

7. ИНСТРУКЦИИ ПО СУДЕЙСТВУ КАЧЕСТВА ИСПОЛНЕНИЯ (GOE) ПРЕДПИСАННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В СЕЗОНЕ 2016-2017 (Коммюнике 1937)

Качество Исполнения Предписанных Элементов (GOE) определяется путём выбора средней величины, которая могла бы быть применена для установленных Характеристик Качества Исполнения. Затем, при необходимости, эта величина корректируется в соответствии с Инструкцией по Корректировке Качества Исполнения.

7.1. ХАРАКТЕРИСТИКИ КАЧЕСТВА ИСПОЛНЕНИЯ (GOE)

ПАТТЕРН ТАНЕЦ (ЭЛЕМЕНТ)							
	-3	-2	-1	Базовая стоимость	+1	+2	+3
Качество/ правильность Рёбер/Шагов/ /Поворотов для всей серии Паттерн Танца (как элемента)	40% или менее чисто исполненных Рёбер/ Шагов/ Поворотов с большим количеством ошибок	50% чисто исполненных Рёбер/ Шагов/ Поворотов с 2 серьёзными ошибками	60% чисто исполненных x Рёбер/ Шагов/ Поворотов с 1 серьёзной ошибкой	75% чисто исполненных Рёбер/ Шагов/ Поворотов без серьёзных ошибок	80% чисто исполненных Рёбер/ Шагов/ Поворотов без серьёзных ошибок	90% чисто исполненных Рёбер/ Шагов/ Поворотов без серьёзных ошибок	100% чисто исполненных Рёбер/ Шагов/ Поворотов
Глубина рёбер	очень плоско	в основном плоско	частично плоско	средне	хорошие дуги	глубокие дуги	очень глубокие дуги
Правильность Позций	40%	50%	60%	75%	80%	90%	100%
Правильность рисунка	40%	50%	60%	75%	80%	90%	100%
ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ВРАЩЕНИЯ							
	-3	-2	-1	Базовая стоимость	+1	+2	+3
Вход/Выход	Неуклюже / оступившись	Не уверенно, с потерей баланса	Неуверенно и дёргано	Управляемо	Мягко	Плавно и с лёгкостью	Плавно и незаметно (очень легко)
Движение (вход) на одну ногу	С опозданием	Медленно	Не вместе	Одновременно	Вместе и достаточно быстро	Быстро и мягко	Одномоментно
Вращательное	Очень медленно	С замедлением	Переменная стабильность	Стабильное	Равномерное и непрерывное	Быстрое и лёгкое	Очень быстрое и безупречное
ДРУГИЕ АСПЕКТЫ:							
Смена ноги	Дополнительные толчки у обоих партнёров	Дополнительный толчок у одного партнёра	Не уверенно	Управляемо	Управляемо и быстро	Быстро и с лёгкостью	Очень быстро и незаметно
Смена позиции	Неуклюже и очень плохо	Не координировано и медленно	С некоторым затруднением	Управляемо	Быстро и чётко	Быстро и мягко	Незаметно (очень легко)
ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ПОДДЕРЖКИ							
	-3	-2	-1	Базовая стоимость	+1	+2	+3
Вход/Выход	Крайне неуверенно (шатаясь)	Очень неуверенно	Неуверенно	Уверено	Мягко	Плавно и с лёгкостью	Плавно и незаметно (очень легко)
Подъём/Спуск	Очень короткий	С большим усилием (тяжело)	С усилием	С некоторым усилием	Практически без усилий	С лёгкостью	Плавно и легко
Стабильность	Потеря баланса	Не стабильно	Переменная стабильность	Стабильное	Уверенно	Очень уверенно	Легко и очень уверенно
ДРУГИЕ АСПЕКТЫ:							
Смена позы	Очень неуклюже	Нелогичная смена	С затруднением	Управляемо	Мягко	Плавно и легко	Незаметно (очень легко)
Вращательная техника	Неуклюже и очень медленно	Нестабильно, со скрежетом	Неравномерно с вращение	Равномерно	Мягко	Плавно и быстро	Плавно и очень быстро
Смена дуги	Обе дуги плоские и очень короткие	Обе дуги плоские и не одинаковые	Одна из дуг плоская или слишком короткая	Одинаковые но относительно плоские дуги	Одинаковые и достаточно глубокие дуги	Одинаковые и крутые дуги	Одинаковые и очень крутые дуги

СИНХРОННЫЕ ТВИЗЛЫ							
	-3	-2	-1	Базовая стоимость	+1	+2	+3
Вход/ Завершение	Неукложе, с потерей баланса	Неуверенно/ потеря контроля	Неуверенно	Уверенно и стабильно	Уверенно и мягко	С лёгкостью	Плавно и незаметно (очень легко)
Повороты	<u>Неустойчивые, с усилием</u>	<u>Неустойчивые, 3-4 твизла</u>	<u>Переменно устойчивые, 1-2 твизла</u>	<u>Стабильно</u>	<u>Стабильно, мягко</u>	<u>Стабильно, плавно</u>	<u>Едино, безупречно</u>
Связующие шаги	Совершенно не контролируется	Некоторая потеря контроля, шаги не от ноги (широкие)	Исполнены с видимыми усилиями	Исполнены уверенно и чисто	Исполнены мягко и точно	Очень хорошие и стильные	Изысканные (изычные)
Расстояние между партнёрами	Абсолютно не контролируется	Увеличивается	С переменной стабильностью	Относительно стабильное	Постоянное (не изменяется)	Постоянное и близкое	Постоянное и очень близкое
ДОРОЖКИ ШАГОВ							
	-3	-2	-1	Базовая стоимость	+1	+2	+3
Рёбра/ Уверенность	Очень плоские и крайне неуверенные	В основном плоские и неуверенные	Местами плоские с переменной стабильностью	Немного плоские, но стабильные	Хорошие и уверенные дуги	Глубокие и очень уверенные дуги	Очень глубокие и «бесшумные» дуги
Скорость и плавность	С большими видимыми усилиями	Скорость быстро снижается или ограничена	Скорость не постоянная (изменяется)	Средние скорость и плавность	Хорошая скорость и достаточно плавно	Оптимальная скорость и плавность	Оптимальная скорость, достигаемая без усилий; мягкость и плавность
Баланс между партнёрами	Оба очень слабые	Оба слабые	Разного технического уровня	Слегка отличаются уровнем техники	Оба с хорошим уровнем техники	Оба с очень хорошим уровнем техники	Оба с великолепным уровнем техники
Работа ног / Поворотные элементы	На 2-х ногах или толчки зубцами или неукложе/ исполнены прыжком	Шаги не от ноги или один партнёр на 2-х ногах или толчки зубцами или исполнены юзом	Местами шаги не от ноги или толчки зубцами или форсированы	В основном правильно	Чисто	Чисто и точно	Очень точно и непринуждённо
Расстояние между партнёрами (в дорожке без касания)	Не контролируется	Увеличивается	Варьируется	Немного варьируется	Постоянное	Постоянное и близкое	Постоянное и очень близкое
Хореографические элементы Характеристики							
	-3	-2	-1	Базовая стоимость	+1	+2	+3
Музыкальная фраза	исполнено не на фразу	исполнено не на фразу	исполнено не на фразу	исполнено на фразу	исполнено на фразу	исполнено на фразу	исполнено на фразу
Ритм	не отражает музыкальный ритм, темп, структуру и акценты музыки	не отражает музыкальный ритм, темп, структуру и акценты музыки	частично не отражает музыкальный ритм, темп, структуру и акценты музыки	в целом отражает музыкальный ритм, темп, структуру и акценты музыки	отражает музыкальный ритм, темп, структуру и акценты музыки	полностью отражает музыкальный ритм, темп, структуру и акценты музыки	полностью отражает музыкальный ритм, темп, структуру и акценты музыки
Характер	не отражает характер хореографии	не отражает характер хореографии	не отражает характер хореографии	соответствует характеру хореографии	соответствует характеру хореографии	полностью отражает характер хореографии	полностью отражает характер хореографии
Оригинальность	ординарно	ординарно	ординарно	ординарно	оригинально	оригинально, инновационно, креативно	оригинально, инновационно, креативно, запоминаемо
Исполнение	Неукложе, не контролируемо	Не уверенно, не устойчиво	С некоторым затруднением, не уверенно	контролируемо	мягко, уверенно	уверенно	Без усилий
Ошибки	Много	1 Серьезная/ несколько небольших	1 небольшая	Нет	Нет	Нет	Нет