

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РАЗЪЯСНЕНИЯ ОТНОСИТЕЛЬНО ТРЕБОВАНИЙ К КОРОТКОМУ ТАНЦУ СЕЗОНА 2017-2018 В «ВОПРОСАХ И ОТВЕТАХ»  
(23 мая и 14 июня 2017)**

<b>Вопрос (Предписанный Элемент)</b>	<b>Ответы</b>	<b>Комментарии</b>
Что разрешено во время движения «Торможение юзом», исполняемое после завершения Элемента Паттерн Танца РУМБА (PDE), для того чтобы обозначить начало Дорожки Шагов Типа Паттерн Танца (PSt)?	Принимая во внимание просьбу тренеров, длительность движения «Торможение юзом», исполняемого после Паттерн Танца РУМБА и перед началом Дорожки Шагов Типа Паттерн Танца <b>может быть до 2-х тактов музыки.</b>	
Должно ли движение «Торможение юзом», обозначающее начало ИЛИ завершение Дорожки Шагов Типа Паттерн Танца (PSt) быть исполнено одним или обоими партнерами?	<b>Обоими.</b> Однако, тип этого движения «Торможение юзом» может быть разным для каждого из партнеров, но при его одновременном исполнении. Движение «Торможение юзом» должно быть ясно распознаваемо.	
Если пара выбрала исполнение движения «Торможение юзом» для обозначения начала Дорожки Шагов Типа Паттерн Танца (PSt), может ли оно быть исполнено в любом месте Короткого танца?	<b>НЕТ.</b> Вариант исполнения движения «Торможение юзом» для обозначения начала Дорожки Шагов Типа Паттерн Танца (PSt) может быть использован только после Шага 4 завершеного Паттерн Танца Румба и по длительности это движение должно быть в пределах 2-х тактов музыки.	Дополнительные шаги для создания незаметного перехода от Шага 4 завершеного Паттерн Танца РУМБА к движению «Торможение юзом» разрешены, при условии, что эти шаги и движение «Торможение юзом» исполнены в течение 2-х тактов музыки сразу после Шага 4 Румбы. <b>Если вариант с движением «Торможение юзом» был использован парой для обозначения начала Дорожки Шагов Типа Паттерн Танца (PSt) и оно не было исполнено <u>в пределах 2-х тактов музыки</u> сразу после Шага 4 Румбы, то Техническая бригада <u>НЕ БУДЕТ определять Дорожку Шагов Типа Паттерн Танца (PSt).</u></b>
В Паттерн Танце Ча-Ча Конгеладо при исполнении скользящих шагов, должны ли обе ноги быть выпрямлены?	<b>НЕТ</b> , здесь возможны два варианта: или обе ноги прямые с полностью вытянутой передней ногой ИЛИ передняя нога на Скользящем шаге полностью вытянута, а задняя нога согнута в колене.	<b>Правило 704</b>
<b>Вопросы (разъяснения)</b>	<b>Ответы</b>	<b>Комментарии</b>
Может ли для Короткого Танца с Латиноамериканскими ритмами сезона 2017/2018 быть выбрана музыка любого типа, даже если её темп и/или ритмический рисунок соответствуют предписанным ритмам?	При выборе музыки для Короткого Танца с Латиноамериканскими ритмами сезона 2017/2018 стиль музыки должен соответствовать стилю свойственному Латинским ритмам.	В случае неправильного выбора музыки, в соответствии с Правилем 353, параграф 1п, Судьи/Рефери будут снижать оценку. Окончательное снижение равно 2 баллам.

<p>В каких случаях применяется снижение оценки (deduction) за чрезмерно открытый костюм (платье)?</p>	<p>Костюм (платье) не будет считаться приемлемым, даже если разрешенный процент «обнаженности» превышен за счет использования прозрачной ткани, которая продолжает создавать видимость естественного тона кожи.</p>	<p>Применяется снижение оценки как указано в Коммюнике ИСУ 2076 и Правиле 501.</p>
<p>При выборе Ритмов для Короткого танца сезона 2017/2018, может ли пара кататься под Регги, Реггитон, Танго, Испанское Фламенко или Хип Хоп?</p>	<p>Регги, Реггитон, Танго, Испанское Фламенко или Хип Хоп не включены в перечень ритмов для сезона 2017/2018.</p>	
<p>Во время исполнения Паттерн танца Ча-Ча Конгеладо, может ли пара на шагах с 6 по 9 пересекать длинную ось катка?</p>	<p>Принимая во внимание просьбу тренеров, Техком по танцам ИСУ принял решение разрешить паре пересекать длинную ось катка во время исполнения шагов с 6 по 9.</p>	
<p>Если пара во время Комбинированного Вращения разъединяется для того, чтобы изменить позицию, то существуют ли ограничения относительно расстояния при разъединении?</p>	<p><b>ДА</b>, во время смены позиции расстояние между партнерами не может больше двух вытянутых рук.</p>	
<p>Является ли позиция Запястье в Запястье тем же самым, что и позиция Рука в Руке?</p>	<p><b>ДА</b>, при оценке Дорожки Шагов в Позициях учитывают, что удержанное положение Рука в Руке (или Запястье в Запястье) с вытянутыми руками не разрешается во время исполнения Дорожек Шагов.</p>	<p>Судьи будут применять понижение степени за Качество Исполнения (GOE) за каждый случай этого нарушения.</p>